

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство науки и образования Пермского края

Управление образования администрации Добрянского городского округа

МБОУ "Вильвенская СОШ"

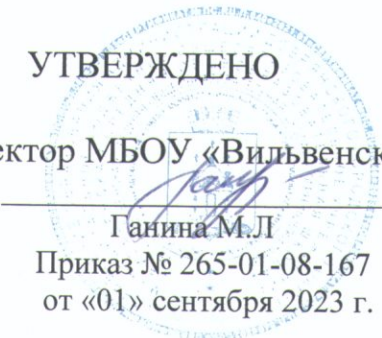
РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол № 8  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Вильвенская СОШ»



Ганина М.Л.  
Приказ № 265-01-08-167  
от «01» сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Технология»**

для обучающихся 5 класса

п. Вильва, 2023

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа является модифицированной, разработана на основе программы общеобразовательных учреждений «Технология» трудовое обучение 5 класса. Ориентирована на использование учебника-Учебник. Технология ведения дома: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений /Н.В.Синица, В.Д.Симоненко - М.: Вентана – Граф, 2014г.

-Технология: программа: 5-8 классы /А.Т. Тищенко, Н.В. Синица. – М.: Вентана – Граф, 2016.

- Синица Н.В. Технология. Технологии ведения дома. 5кл: методическое пособие/ Н.В. Синица.- М.: Вентана – Граф, 2015г.

Рабочая программа по направлению «Технология. Обслуживающий труд» составлена для учащихся 5 класса на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт, утвержденный Приказом Минобробразования РФ от 17.12.2010 года № 1897;

- Оценивание образовательных результатов в условиях ФГОС основного общего образования [текст]; Методические рекомендации под общей редакцией Т.Ф. Есенковой, В.В. Зарубиной.-Ульян: УИПКПРО, 2013г.

- Рабочая программа: структура и содержание [текст]: методические рекомендации/ авт.- сост. В.Н. Янушевский.- Ульяновск: УИПКПРО, 2013г.

Настоящая рабочая программа является модифицированной, разработана на основе программы общеобразовательных учреждений «Технология» трудовое обучение 5 класса. Ориентирована на использование учебника-Учебник. Технология ведения дома: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений /Н.В.Синица, В.Д.Симоненко - М.: Вентана – Граф, 2014г.

-Технология: программа: 5-8 классы /А.Т. Тищенко, Н.В. Синица. – М.: Вентана – Граф, 2012.

- Синица Н.В. Технология. Технологии ведения дома. 5кл: методическое пособие/ Н.В. Синица.- М.: Вентана – Граф, 2015г.

Количество часов: в год – 68; в неделю – 2;

Данная программа обеспечивает в системе общего образования формирование у школьников технологической компетентности, что связано с овладением умениями осваивать разнообразные способы и средства преобразования материалов, учитывать экономическую эффективность и возможные экологические последствия технологической деятельности, способствует развитию способностей к созидательной, преобразовательной деятельности, подготовке к решению задач.

Главной **целью** образовательной области «Технология» является подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни в современном информационном обществе; развитие и воспитание широко образованной, культурной, творческой и инициативной личности. Формирование технологической культуры в первую очередь подразумевает овладение учащимися общетрудовыми и жизненно важными умениями и навыками, так необходимыми в семье, коллективе, современном обществе.

Основными **задачами** изучения учебного предмета «Технология» в системе основного общего образования являются:

- формирование представлений о составляющих техносферы, современном производстве и распространённых в нём технологиях;
- освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности;
- формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающего поколения на основе включения обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;
- овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми (безопасными) приёмами ручного и механизированного труда с использованием распространённых инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами бытовой техники;
- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства;
- развитие у обучающихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- формирование у обучающихся опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; воспитание гражданских и патриотических качеств личности;
- профессиональное самоопределение школьников в условиях рынка труда, формирование гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций.

### **Ценностные ориентиры содержания предмета «Технология»**

*Программа предусматривает формирование у учащихся **общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций**. При этом приоритетными видами общеучебной деятельности являются:*

- определение способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов. Комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них.
- творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.
- умение перефразировать мысль (объяснять «иными словами»). Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.
- владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива.
- оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей.

### Результаты освоения учебного предмета «Технология»

При изучении технологии в основной школе обеспечивается достижение *личностных, метапредметных и предметных* результатов.

*Личностные результаты* освоения обучающимися предмета «Технология» в основной школе:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;

- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры, осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технологий, к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» является формирование универсальных учебных действий (УУД): познавательных, регулятивных, коммуникативных.

Метапредметные результаты освоения учащимися предмета «Технология» в основной школе:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
  - комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;

- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
- виртуальное и натурное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты** освоения учащимися предмета «Технология» в основной школе:


**✚ в познавательной сфере:**

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, природных объектов, а также соответствующих технологий промышленного производства; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследований;
- уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта; распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности; применение элементов экономики при обосновании технологий и проектов;
- овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач; овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;


**✚ в трудовой сфере:**

- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- выбор средств и видов представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности; расчёт себестоимости продукта труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учётом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

 *в мотивационной сфере:*

- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда; направленное продвижение к выбору профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

 *в эстетической сфере:*

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;




- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;
- участие в оформлении класса и школы, озеленении пришкольного участка, стремление внести красоту в домашний быт;

 *в коммуникативной сфере:*

- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; построение монологических контекстных

высказываний; публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

 *в физиолого-психологической сфере:*

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, учебно-практические работы.

Ведущей структурной моделью для организации занятий по технологии является комбинированный урок.

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ. При организации творческой или проектной деятельности учащихся очень важно акцентировать их внимание на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

**Планируемые результаты** по окончании курса технологии в 5 классе основной школы

- овладеть безопасными приемами труда с инструментами, швейными машинами, электробытовыми приборами;
- овладеть специальными и общетехническими знаниями и умениями в области технологии обработки пищевых продуктов, текстильных материалов,
- овладеть навыками изготовления и художественного оформления швейных изделий,
- овладеть элементами навыков ведения домашнего хозяйства,
- познакомить с основными профессиями пищевой и легкой промышленности.

При составлении рабочей программы были внесены небольшие изменения.

Так как раздел «Создание изделий из текстильных материалов» является для пятиклассниц одним из самых сложных, поэтому на этот раздел было увеличено количество часов: Конструирование швейных изделий-2ч., Швейная машина- 2ч., ( из раздела «Технология творческой и опытно-исследовательской деятельности»). т.к. основную часть по выполнению работы учащиеся могут выполнять дома). Также 1ч. из данного раздела переброшен на Вводное занятие, т.к. данный урок имеет важное значение, нацеливает уч-ся на учебную работу по технологии в течение года. Многие темы по разделу «Кулинария» изучаются устно, поэтому на тему «Блюда из овощей и фруктов» из 4ч отводится 2ч, а 2ч переброшены на тему «Ручные работы», проведение которой представляет большую необходимость для девочек. Общее количество часов рабочей программы совпадает с примерной программой.

Содержание программы строится с учетом возрастных, психофизических особенностей учащихся и целей общетехнической подготовки.

#### Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы.	Количество часов	
		по примерной программе	по рабочей

		<i>программе</i>			
		<i>раздел</i>	<i>тема</i>	<i>раздел</i>	<i>тема</i>
	Вводный урок				1
<b>I</b>	<b>Кулинария:</b>	<b>14</b>		<b>12</b>	
	Физиология питания. Санитария и гигиена на кухне.		2		2
	Бутерброды и горячие напитки.		2		2
	Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий.		2		2
	Блюда из овощей и фруктов.		4		2
	Блюда из яиц.		2		2
	Приготовление завтрака. Сервировка стола к завтраку.		2		2
<b>II</b>	<b>Технология домашнего хозяйства.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
	Интерьер кухни, столовой.		2		2
<b>III</b>	<b>Электротехника</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
	Бытовые электроприборы.		1		1
<b>IV</b>	<b>Художественные ремёсла.</b>	<b>8</b>		<b>10</b>	
	Декоративно-прикладное искусство.		2		2
	Основные композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства.		2		2
	Ручные работы	-	-	2	2

	Лоскутное шитьё.		4		4
V	<b>Создание изделий из текстильных материалов.</b>	<b>22</b>		<b>26</b>	
	Свойства текстильных материалов.		4		4
	Швейная машина.		4		6
	Конструирование швейных изделий.		4		6
	Технология изготовления швейных изделий.		10		10
VI	<b>Технология творческой и опытнической деятельности.</b>	<b>21</b>		<b>16</b>	
	Исследовательская и созидательная деятельность.		21		16
	<b>Резерв</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
	<b>Итого:</b>		70ч.		70ч.

### Содержание учебного материала.

#### **Введение в предмет «Технология»**

Сущность предмета «Технология». Цели и задачи предмета. Разделы предмета и объекты труда. Необходимые инструменты, материалы, приспособления. Научная организация труда. Внутренний распорядок и правила поведения в кабинете. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования. Правила оказания первой помощи.

*Основные понятия темы:* технология, творческий проект, научная организация труда. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические требования.

## Кулинария

### ***Физиология питания. Санитария и гигиена на кухне.***

Понятие о процессе пищеварения, об усвояемости пищи. Условия, способствующие лучшему пищеварению. Роль слюны, кишечного сока и желчи в пищеварении. Понятие питания (правильное, рациональное). Значение питания для нормального физического и нервно-психического развития ребенка и подростков. Витамины.

История кулинарии. Физиология питания. Последовательность приготовления пищи. Методы сохранения витаминов в пище при хранении и кулинарной обработке продуктов. Суточная потребность в витаминах. Пищевая ценность овощей. Виды овощей используемых в кулинарии. Классификация овощей. Питательная ценность овощей. Сохранность питательных веществ в процессе хранения и кулинарной обработки. Назначение, виды и технология механической обработки овощей. Кухня и её оборудование. Создание интерьера кухни, правила размещения оборудования. Посуда и приборы для сервировки стола. Кухонная посуда и принадлежности. Санитарно-гигиенические требования и ПТБ.

*Основные понятия темы:* физиология питания, методы сохранения пищеварение, питание, витамины витаминов, посуда кухонная, столовая, чайная, приспособления, приборы.

### ***Бутерброды и горячие напитки.***

Продукты, используемые для приготовления бутербродов. Значение хлеба в питании человека. Виды бутербродов. Способы нарезки продуктов. Способы оформления открытых бутербродов. Требования к качеству готовых бутербродов. Условия и сроки хранения бутербродов.

Виды горячих напитков. Способы заваривания кофе, какао, чая и трав. Сорта кофе. Устройства для размола зерен.

*Основные понятия темы:* бутерброды (открытые, закрытые, горячие, холодные, простые, сложные, закусочные); кофемолка, кофеварка, турка.

### ***Блюда из овощей и фруктов.***

Значение и виды тепловой обработки продуктов (варка, жаренье, тушение, запекание, припускание). Вспомогательные приемы тепловой обработки (пассерование и бланширование). Оборудование, посуда, инвентарь для варки. Время варки овощей. Охлаждение овощей. Технология приготовления блюд из отварных овощей. Требования к качеству и оформлению готовых блюд.

*Основные понятия темы:* пищевая ценность, механическая обработка овощей, виды овощей, пассерование, бланширование, жарка, варка, запекание, припускание, тушение.

### ***Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий.***

Подготовка к варке круп, бобовых и макаронных изделий. Правила варки крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш. Время тепловой обработки и способы определения готовности. Посуда и инвентарь для варки каш, бобовых и макаронных изделий. Способы определения готовности. Подача готовых блюд к столу

*Основные понятия темы:* каши, бобовые, макаронные изделия.

### ***Блюда из яиц.***

Значение яиц в питании человека. Использование яиц в кулинарии. Определение свежести яиц. Способы длительного хранения яиц. Способы определения готовности. Оформление готовых блюд. Приспособления и оборудование для взбивания и приготовления блюд из яиц.

*Основные понятия темы:* овоскоп, диетические яйца, столовые яйца, «в мешочек», вкрутую. Сервировка стола, салфетки.

### ***Приготовление завтрака. Сервировка стола.***

Составление меню на завтрак. Расчет количества продуктов. Приготовление завтрака, оформление готовых блюд и подача их к столу. Правила подачи горячих напитков. Столовые приборы и правила пользования ими. Эстетическое оформление стола. Правила поведения за столом.

*Основные понятия темы:* сервировка стола, салфетки.

### **Технология домашнего хозяйства**

#### ***Интерьер кухни, столовой.***

Понятие об интерьере. Требования к интерьеру (эргономические, санитарно-гигиенические, эстетические). Планировка кухни. Разделение кухни на рабочую и обеденную зоны. Цветовое решение кухни. Использование современных материалов в отделке кухни. Декоративное оформление. Современные стили в оформлении кухни. Проектирование кухни на ПК. Создание интерьера кухни, разделение на зоны, требования.

Оборудование кухни, посуда, приборы для сервировки стола. Санитарное состояние кухни.

### **Электротехника**

#### ***Бытовые электроприборы.***

Общие сведения о видах, принципе действия и правилах эксплуатации бытовых электроприборов на кухне: бытового холодильника, микроволновой печи (СВЧ), посудомоечной машины и др.

### **Создание изделий из текстильных материалов**

#### ***Свойства текстильных материалов.***

Состав швейных материалов. Классификация текстильных волокон. Натуральные растительные волокна. Свойства тканей из натуральных растительных волокон: физико-механические, гигиенические, технологические, эксплуатационные. Ткани для изготовления рабочей одежды. Ассортимент х/б и льняных тканей.

Строение, химический состав и физико-химические свойства хлопкового и льняного волокна. Общее понятие о пряже и процессе прядения. Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного и ткацкого производства. Основная и уточная нити в ткани. Полотняное переплетение. Лицевая и изнаночная сторона ткани.

*Основные понятия темы:* прядение, ткачество, долевая нить, уток, лицевая и изнаночная сторона, свойства: механические, гигиенические, физико-механические, эксплуатационные, ассортимент.

### ***Швейная машина.***

История создания швейной машины. Виды машин применяемых в швейной промышленности. Бытовая универсальная швейная машина. Технические характеристики. Назначение основных узлов швейной машины. Виды приводов. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Правила подготовки универсальной швейной машины к работе. Включение и выключение швейной машины. Намотка нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней нитки. Регулировка длины стежка. Формирование первоначальных навыков работы на швейной машине. Виды машинных швов.

Конструкция машинного шва. Длина стежка, ширина шва. Назначение соединительных (стачного взаутюжку, стачного вразутюжку, расстрочного, накладного с закрытым срезом, накладного с открытым срезом) и краевых (вподгибку с открытым и закрытым срезом) швов. Конструкция швов, их условные графические обозначения и технология выполнения. Зависимость ширины шва от строения и свойств материалов. Способы распускания швов.

*Основные понятия темы:* бытовая швейная машина, привод, узлы швейной машины, машинные работы, шпулька и шпульный колпачок, холостой и рабочий ход машины, шов, ширина шва.

### ***Конструирование швейных изделий.***

Краткие сведения из истории одежды. Фартуки в национальном костюме. Виды рабочей одежды. Эксплуатационные и гигиенические требования предъявляемые к рабочей одежде. Фигура человека и её измерение. Общие сведения о строении фигуры человека. Основные точки и линии измерения. Правила снятия мерок, необходимых для построения чертежа фартука. Общие правила построения и оформления чертежей изделий. Типы линий. Условные обозначения на чертежах швейных изделий. Чтение чертежей. Расчетные формулы. Построение чертежа фартука в масштабе 1:4. Особенности моделирования рабочей одежды. Понятие о композиции в одежде (материал, цвет, силуэт, пропорции, ритм). Виды отделки швейных изделий (вышивка, аппликация, тесьма, сочетание тканей по цвету). Выбор модели и моделирование фартука. Подготовка выкройки к раскрою

*Основные понятия темы:* мерки, сантиметровая лента, правила снятия мерок, конструирование, линейка закройщика, масштаб, моделирование, силуэт, пропорции, отделка.

### ***Технология изготовления швейных изделий.***

Подготовка ткани к раскрою (декатировка, выявление дефектов, определение направления долевой нити, лицевой и изнаночной стороны). Раскладка выкройки на ткани с учетом припусков на швы. Способы раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани. Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка. Раскрой ткани. Способы переноса контрольных и контурных линий выкройки на ткань. Подготовка деталей кроя к обработке. Обработка деталей кроя. Технология обработки накладных карманов. Обработка верхнего, нижнего и боковых срезов кармана. Определение месторасположения карманов. Обработка срезов фартука швом вподгибку с закрытым срезом или тесьмой. Соединение пояса с нижней частью фартука. Художественная отделка фартука. Влажно-тепловая обработка. Контроль качества готового изделия.

*Основные понятия темы:* дефекты ткани, обмеловка, раскладка, припуски, контурные и контрольные линии, детали кроя, накладной карман, обработка срезов, контрольные точки, накалывание и настрачивание, контроль качества, бретели, нагрудник, обтачной шов, обработка пояса. отделка, контроль качества.

## **Художественные ремёсла.**

### ***Декоративно-прикладное искусство.***

Понятие декоративно-прикладного искусства. Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России: узорное ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись по дереву, роспись по ткани, ковроткачество. Знакомство с творчеством народных умельцев своего региона, области, села. Приёмы украшения праздничной одежды в старину: отделка изделий вышивкой, тесьмой; изготовление сувениров к праздникам.

### ***Основные композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства.***

Понятие композиции. Правила, приёмы и средства композиции. Статичная и динамичная, ритмическая и пластическая композиции. Симметрия и асимметрия. Фактура, текстура и колорит в композиции. Понятие орнамента. Символика в орнаменте. Применение орнамента в народной вышивке. Стилизация реальных форм. Приёмы стилизации. Цветовые сочетания в орнаменте. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета. Гармонические цветовые композиции. Возможности графических редакторов ПК в создании эскизов, орнаментов, элементов композиции, в изучении различных цветовых сочетаний. Создание композиции на ПК с помощью графического редактора. Профессия художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

*Основное понятие темы:* пядьца, запяливание ткани, стебельчатый, тамбурный, петельный швы. Мулине, пасма.

### ***Ручные работы.***

#### ***Лоскутное шитьё.***

Краткие сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др. Материалы для лоскутного шитья, их подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Лоскутное шитьё по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание лоскутного верха (соединение деталей между собой). Аппликация и стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье. Технология соединения лоскутного верха с подкладкой и прокладкой. Обработка срезов лоскутного изделия.

Возможности лоскутной техники, её связь с направлениями современной моды. Цветовой круг. Подбор лоскутов по цвету. Разработка эскиза изделия. Изготовление шаблонов. Материалы для лоскутной техники. Подготовка материалов к работе. ОРМ для работы с лоскутом.

*Основные понятия темы:* лоскутная техника, лоскут, шаблон, цветовой круг.

### **Технология творческой и опытнической деятельности.**

Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности

в 5 классе. Составные части годового творческого проекта пятиклассников. Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный),



технологический, заключительный (аналитический). Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий. Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта. Творческий проект, требования к его оформлению. Приемы защиты творческих проектов. Демонстрация одежды. Описание изготовления.

*Основные понятия темы:* защита, демонстрация.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса.**

Для обучения девочек технологии в 5 классе выделены основные разделы содержания - это *кулинария, технология домашнего хозяйства, электротехника, создание изделий из текстильных материалов, художественные ремёсла, технология творческой и опытнической деятельности*. В процессе обучения технологии:

#### **Ученик научится:**

- самостоятельно готовить для своей семьи простые кулинарные блюда из сырых и варёных овощей и фруктов, яиц, круп, бобовых и макаронных изделий, бутерброды и горячие напитки, отвечающие требованиям рационального питания, соблюдая правильную технологическую последовательность приготовления, санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы;
- правилам эксплуатации бытовых электроприборов на кухне;
- классифицировать текстильные волокна, определять: свойства тканей основы и утка, свойства тканей из натуральных растительных волокон, структуру тканей полотняного переплетения;
- определять технические характеристики, назначение основных узлов швейной машины, готовить швейную машину к работе, выполнять машинные швы: стачной взаутюжку, накладной с закрытым срезом, вподгибку с открытым и закрытым срезом.
- изготавливать с помощью ручных инструментов и оборудования для швейных и декоративно-прикладных работ, швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий(фартук), пользуясь технологической документацией;
- выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий.
- подготавливать материалы лоскутной пластики к работе, подбирать материалы по цвету, рисунку, фактуре, пользоваться инструментами и приспособлениями, шаблонами;
- планировать и выполнять учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; - выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения проекта;

- представлять результаты выполненного проекта: пользоваться основными видами проектной документации;
- готовить пояснительную записку к проекту; оформлять проектные материалы; представлять проект к защите.

**Ученик получит возможность научиться:**

- составлять рацион питания на основе физиологических потребностей организма;
- выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах, минеральных веществах;
- организовывать своё рациональное питание в домашних условиях;
- применять различные способы обработки пищевых продуктов в целях сохранения в них питательных веществ;
- экономить электрическую энергию при обработке пищевых продуктов;
- оформлять приготовленные блюда, сервировать стол к завтраку; соблюдать правила этикета за столом;
- определять виды экологического загрязнения пищевых продуктов; оценивать влияние техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека;
- работать на бытовой швейной машине;
- выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий(фартука);
- определять и исправлять дефекты швейных изделий;
- выполнять художественную отделку швейных изделий;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов;
- изготавливать изделия в технике лоскутной пластики(прихватка);
- организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технологических решений; - планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;

- осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта, давать примерную оценку стоимости произведённого продукта как товара на рынке; разрабатывать вариант рекламы для продукта труда.

<b>№</b>	<b>Тема,</b>	<b>Ко</b>	<b>Цели урока</b>	<b>Формы, методы</b>	<b>Словарная</b>	<b>Содержание</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне</b>	<b>Д/з</b>
----------	--------------	-----------	-------------------	----------------------	------------------	-------------------	--	------------

	тип урока	л-во часов		обучения	работа	урока	учебных действий)		
							предметные результаты образовательной деятельности (ЗУН, опыт решения проблем, опыт творческой деятельности, освоенные уч-ся в рамках учебного предмета)	метапредметные УУД(совокупность действий обучающего, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Вводный урок	1	Раскрыть содержание и задачи курса, ознакомить с правилами внутреннего распорядка, с правилами ОТ, санитарно-гигиеническими требованиями.	Беседа, работа с учебником		Содержание и задачи учебного курса 5 кл.; перечень практических работ. Правила ОТ, санитарно-гигиенические требования.			стр.3-4 читать; стр. 30,34,36 учить правила.
<b>I</b>	<b>Кулинария</b>								
2 3	Физиология питания. Санитария и	2	Ознакомить уч-ся с физиологией питания; с	Рассказ-объяснение,	Витамины, минералы	Питание как физиологическая потребность.	- <b>знать</b> : общие сведения о процессе пищеварения,	<u>Л и ч н о с т н ы</u> <u>е</u> :	§6 , стр37-41,записи в тетр. учить.

	гигиена на кухне. <i>(комбинированный)</i>		основными правилами составления меню; показать то, что рациональное питание является источником нормального жизнеобеспечения и здоровья человека	беседа, работа с учебником	льные соли, культура питания здоровое питание	Пищевые вещества. Значение белков, жиров, углеводов. Режим питания. Санитарно-гигиенические требования. Посуда для приготовления пищи.. Уход за посудой, поверхностью стен и пола. Безопасные приёмы работы на кухне.	усвояемости пищи, роли витаминов в обмене веществ.  <b>-понимать:</b> для чего нужно питаться человеку, что такое культура питания .  <b>-использовать:</b> для правильного питания.	оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к	Принести продукты для бутербродов.
4 - 5	Бутерброды и горячие напитки. <i>(комбинированный)</i>	2	Ознакомить учащихся с питательной ценностью бутербродов и горячих напитков, с технологией их приготовления; научить приготовлению бутербродов; воспитывать эстетический вкус прививать навыки культуры труда.	Рассказ, объяснение, беседа, демонстрация изучаемых объектов, работа с учебником, практическая работа.	Бутерброды, канапе, сэндвич, тостер, горячие напитки, чай, кофе	Способы обработки продуктов для приготовления бутербродов. Виды, требования к кач-ву. Виды горячих напитков. Правила хранения чая, кофе, какао. Требования к качеству готовых блюд.	<b>-знать:</b> виды бутербродов и горячих напитков, технологию их приготовления . <b>-понимать:</b> различия в бутербродах, сортах чая, кофе. <b>-уметь :</b> нарезать правильно хлеб, готовить бутерброды различных видов и горячие напитки.  <b>-использовать:</b> согласно технологическим требованиям готовить выше названные	познавательной деятельности, желает приобрести новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.  <u>Познавательные:</u> осознает	§7-8, стр. 42-51  записи в тетрадь.

							блюда .	познавательную задачу;	
6 - 7	Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий.  (комбинированный)	2	Ознакомить учащихся с видами макаронных изделий, круп и бобовых; научить приемам приготовления блюд из них; развивать исполнительские умения и творческие способности	Рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником,.	Крупы, бобовые, запеканка, консистенция	Виды круп, бобовых и макаронных изделий. Правила варки крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш; бобовых и макаронных изделий. Причины увеличения веса и объема при варке. Способы определения готовности. Подача блюд к столу.	<b>-знать:</b> виды круп, бобовых и макаронных изделий; правила варки крупяных каш, бобовых и макаронных изделий.  <b>-уметь:</b> выполнять т/о продуктов; соблюдать правила хранения пищ. продуктов и готовых блюд.  <b>-использовать:</b> согласно технологическим требованиям готовить выше названные блюда .	самостоятельно предполагает, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов; читает и слушает, извлекая нуж-	§9, стр.51-57, запи-си в тетр. учить.
8 - 9	Блюда из овощей и фруктов.  (комбинированный)	2	Ознакомить со значением фруктов и овощей в питании человека; с	Рассказ, объяснение, работа с учебником	Сортировка, мойка, фронтальный	Значение в питании. Этапы первичной обработки.	<b>-знать:</b> о роли овощей в питании, способах кулинарного использования.	ную информацию, а также	§10, стр. 58-65  записи в тетр. учить.

		первичной обработкой и формой нарезки ; сформировать знания по хранению фруктов и ягод; научить грамотно готовить блюда из варёных и сырых овощей; воспитывать бережное отношение к продуктам питания	ом, беседа.	стка демонстрация. нарезка, варка, жарение, бланкирование, припускание, пассерование	Способы хранения овощей и фруктов. Холодные блюда из овощей. Блюда из варёных овощей. Виды тепловой обработки овощей. Требования к качеству и оформлению готовых блюд.	<b>-понимать:</b> что от правил кулинарной обработки зависит сохранность питательных веществ. <b>-уметь:</b> определять качество овощей, проводить первичную и тепловую обработку овощей. <b>-использовать:</b> для приготовления блюд из сырых и вареных овощей в домашних условиях.	самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.  <u>Регулятивные</u> учится обнаруживать и формулировать	
10-11	Блюда из яиц.  (комбинированный)	Ознакомить с питательной ценностью блюд из яиц; научить определять их свежесть; готовить блюда из яиц, находить и представлять информацию о способах хранения, о	Рассказ, объяснение, беседа, демонстрация изучаемых объектов, работа с учебником	Яйца диетические всмятку вкрутую	Значение яиц в питании человека. Способы определения свежести яиц. Способы хранения яиц. Технология приготовления блюд из яиц. Способы варки	<b>-знать:</b> способы определения свежести яиц; использование в кулинарии ; <b>-понимать:</b> что использование яиц в питании имеет огромное значение. <b>-уметь:</b> определять доброкачественность	учебную проблему совместно с учителем; принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с	§12, стр.66-70,  записи в тетрадь учить.

			блюдах из яиц, способах оформления яиц к народным праздникам.	ом,		куриных яиц: всмятку, в мешочек, вкрутую. Подача готовых блюд.	яиц, готовить простейшие блюда.	учителем и одноклассниками или самостоятельно)	
1 2 - 1 3	Приготовлен ие завтрака. Сервировка стола к завтраку.  (комбинированный)	2	Ознакомить учащихся с правилами сервировки стола к завтраку и правилам этикета; прививать навыки культурного поведения за столом.	Рассказ, объяснение, беседа, демонстрация изучаемых объектов	Меню, калорийность, сервировка, столовое бельё, столовые приборы	Меню завтрака. Понятие о сервировке стола. Особенности. Набор стол. белья, приборов и посуды для завтрака. Способы складывания салфеток. Правила поведения за столом.	- <b>знать:</b> особенности сервировки стола к завтраку; набор столовых приборов и посуды к завтраку;  - <b>уметь:</b> составить меню, подобрать продукты и приготовить завтрак.	необходимые действия, операции, действует по плану.  <u>Коммуникативные</u> : задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою	§13, стр.71-75,  записи в тетр. учить.



								<p>точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее, учится подтверждать аргументы фактами.</p>	
<b>II</b>	<b>Технология домашнего хозяйства.</b>	<b>2</b>							
1 4 - 1 5	Интерьер кухни, столовой.  (комбинированный)	2	Ознакомить уч-ся с эргономическими, санитарно-гигиеническими, эстетическими требованиями к интерьеру. Научить находить и представлять информацию об устройстве современной кухни, планировать кухню	Рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником, демонстрация изучаемых объектов	Интерьер, многофункциональность, зонирование, кухня	Понятие об интерьере. Требования к интерьеру (эргономические, санитарно-гигиенические, эстетические). Планировка кухни. Разделение кухни на рабочую и обеденную зоны.	- <b>знать</b> : общие сведения об интерьере, требования, предъявляемые к интерьеру кухни, столовой  - <b>понимать</b> : различия в оформлении помещений	<b>Личностные</b> : положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; использует фантазию, воображение при выполнении	§3, стр.10-18, записи в тетр. учить.  Выполнить практ. работу: разработать интерьер кухни или столовой.

			с помощью шаблонов и ПК	в		Цветовое решение кухни. Использование современных материалов в отделке кухни. Декоративное оформление. Современные стили в оформлении кухни. Проектирование кухни на ПК	квартиры; <b>-уметь:</b> разрабатывать интерьер кухни и столовой, оформлять интерьер изделиями собственного производства, поддерживать санитарное состояние кухни. <b>-использовать:</b> полученные знания при оформлении интерьера своей квартиры.	учебных действий. <u>Познавательные</u> : анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений; самостоятельно отбирает для решения предметных учебных задач необходимую информацию по разработке интерьера; учится выполнять эскиз интерьера с учётом требований; представлять информацию, в том числе с помощью ИКТ; использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта. <u>Регулятивные</u> : принимает и	
<b>II I</b>	<b>Электротехника</b>	<b>1</b>							
16	Бытовые электроприборы. <i>(комбинированный)</i>	1	Показать учащимся необходимую информацию в бытовых электроприборах на кухне. Научить находить и представлять информацию об	Рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником, демонстрация	Бытовая техника, микроволновая печь,	Общие сведения о видах, принципе действия и правилах эксплуатации бытовых электроприборов на кухне:	<b>-знать:</b> общие сведения о видах, принципе действия и правилах эксплуатации бытовых электроприборов на кухне	информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта. <u>Регулятивные</u> : принимает и	§4, стр.20-23, записи в тетр. учить. Подготовить сообщение или презентацию о декоративно-

			<p>истории электроприборов. Ознакомить с принципом действия и правилами эксплуатации микроволновой печи и бытового холодильника.</p>	<p>изучаемых объектов</p>	<p>посудомоечная машина.</p>	<p>бытового холодильника, микроволновой печи (СВЧ), посудомоечной машины и др.</p>	<p><b>-понимать:</b> принцип действия и правила эксплуатации микроволновой печи и бытового холодильника.</p> <p><b>-уметь:</b> пользоваться бытовой техникой на кухне.</p>	<p>сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ);</p> <p><u>Коммуникативные:</u> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится</p>	<p>прикладных ремёслах.</p>
--	--	--	--	---------------------------	------------------------------	--	--	---	-----------------------------

								подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; учится критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого;	
<b>I V</b>	<b>Художественные ремёсла.</b>	<b>10</b>							
1 7 - 1 8	Декоративно-прикладное искусство. <i>(комбинированный)</i>	2	Ознакомить уч-ся с лучшими работами мастеров декоративно-прикладного искусства родного края. Анализировать особенности декоративно-прикладного искусства народов России. Находить и	Рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником, демонстрация изучаемых	Узорное ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись по	Понятие декоративно-прикладного искусства. Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России. Знакомство с творчеством народных	- <b>знать</b> : сведения из истории возникновения и развития вышивки, правила разметки размера рисунка и способы перевода рисунка на ткань, технологию выполнения простейших ручных швов, организацию	<u>Л и ч н о с т н ы е</u> : оценивает ситуацию на уроке с точки зрения общечеловеческих и российских ценностей, красоты природы и творчества;	§24, стр.149-156,  подготовить сообщение или презентацию. Выполнить практ. работу: уменьшение или увеличение рисунка.

			представлять информацию о народных промыслах своего региона, о способах и материалах, применяемых для украшения праздничной одежды в старину.	объектов	дереву, роспись по ткани, ковроткачество.	умельцев своего региона, области, села. Приёмы украшения праздничной одежды в старину: отделка изделий вышивкой, тесьмой; изготовление сувениров к праздникам.	рабочего места и правила т/б.  <b>-понимать:</b> что декоративное искусство даёт неограниченные возможности реализации творческого начала каждой личности  <b>-уметь:</b> переводить рисунки на ткань, отделять вышивкой изделие (по выбору), готовить сувениры к праздникам.	испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.  <u>Познавательны</u> <u>е:</u> анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений; самостоятельно отбирает для реше-	
1920	Основные композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно	2	Научить зарисовывать природные мотивы с натуры и осуществлять их стилизацию. Выполнять эскизы орнаментов для салфетки, платка,	Рассказ, объяснение, беседа, демонстрация	Статичная и динамичная, ритмическая и пластическая композиция	Понятие композиции. Правила, приёмы и средства композиции. Симметрия и асимметрия. Фактура, текстура и колорит в	<b>-знать:</b> правила, приёмы и средства композиции, понятие орнамента, цветовые сочетания в орнаменте.  <b>-понимать:</b> что	ния предметных учебных задач необходимую информацию по разработке эскизов для вышивки; учится	§25, стр.156-168,  Выполнить  практ. работу: разработать композицию

	- прикладного искусства.  (комбинированный)		одежды, декоративного панно. Создавать графические композиции на листе бумаги или на ПК с помощью графического редактора.	изучаем ых  объекто в, работа в парах.	иции. Ахрома тически е и хромат ические цвета..	композиции. Понятие орнамента. Стилизация реальных форм. Цветовые сочетания в орнаменте. Основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета. Гармонические цветовые композиции. Создание композиции на ПК с помощью граф. редактора.	качество выполненной работы зависит от соблюдения приёмов и средств композиции , её цветового решения.  -уметь: создавать композиции на ПК с помощью графического редактора.	выполнять эскиз вышивки с учётом требований к композиции; с учётом цветового решения.  представлять информацию, в том числе с помощью ИКТ; создавать композиции на ПК с помощью графического редактора.	для вышивки.
2 1 - 2 2	Ручные работы  (урок- практикум)	2	Ознакомить уч-ся с назначением и технологией выполнения ручных стежков строчек.	Рассказ, объясне ние, беседа, демонст рация изучаем ых объекто в, работа с учебник ом,	стежок, строчка ,сметоч ная,зам еточная ,намето чная,ко пировал ьная.	Понятие о стежке, строчке, шве. Инструменты и приспособления для ручных работ. Виды ручных стежков и строчек. Терминология ручных работ. Правила т/б.	-знать: терминологию ручных работ,  классификацию прямых стежков.  -уметь: выполнять строчки с использованием прямых стежков.  -использовать: при выполнении ручных работ.	Знакомится с различными видами техники лоскутного шитья. Учится изготавливать изделия в технике лоскутной пластики.  Использовать полученную информацию в	§18, стр.112- 117, выполнить практ. работу.  Подготовить презентацию о лоскутном шитье.

2 3 - 2 6	Лоскутное шитьё. <i>(урок-практикум)</i>	4	<p>Ознакомить уч-ся с различными видами техники лоскутного шитья. Научить разрабатывать узор для лоскутного шитья на ПК с помощью графического редактора. Изготавливать шаблоны из картона или плотной бумаги. Подбирать лоскуты ткани соответствующего цвета, фактуры, волокнистого состава для создания лоскутного изделия. Изготавливать</p>	практическая работа.	Лоскутная пластика, узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба»	<p>Краткие сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Материалы для лоскутного шитья, их подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Лоскутное шитьё по шаблонам. Аппликация и стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье. Технология соединения лоскутного верха с подкладкой и прокладкой. Обработка срезов</p>	<p><b>-знать:</b> виды техники лоскутного шитья. Историю созданий изделий из лоскута. Правила подготовки материалов к работе, технологию соединения деталей между собой.</p> <p><b>-понимать:</b> что декоративное искусство даёт неограниченные возможности реализации творческого начала каждой личности.</p> <p><b>-уметь:</b> изготавливать декоративные изделия в технике лоскутной пластики</p>	<p>проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.</p> <p><u>Регулятивные:</u> учится обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему творческой работы с помощью учителя; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по</p>	<p>§29, стр.173-177, выполнить практ. работу: изготовить прихватку.</p>
-----------------------	---	---	---	----------------------	--	---	---	--	---

			образцы лоскутных узоров. Обсуждать наиболее удачные работы. Находить и представлять информацию об истории лоскутного шитья.			лоскутного изделия.	(прихватка, салфетка, грелка на чайник).	<p>плану; в диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</p> <p><u>К о м м у н и к а т и в н ы е</u> : задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать</p>
--	--	--	--	--	--	---------------------	--	--



								аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-	
V	Создание изделий из текстильных материалов.	22							
2	<b>Свойства текстильных материалов.</b>	4  4	Ознакомить со свойствами натуральных волокон растительного происхождения, различными текстильными дефектами; с основными	Рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником, демонст	Волокна натуральные, лен, хлопок, пряжа,	Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных волокон растительного происхождения. Изготовление нитей и тканей в	<b>-знать:</b> принципы изготовления пряжи, нитей, ткани; классификацию текстильных волокон; структуру полотняного переплетения; свойства х/б и	<b>Личностные:</b> положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; использует	§14, стр.82-90,  записи в тетр.

7 3 0		<p>свойствами тканей; научить учащихся определять лицевую и изнаночную стороны ткани; научить давать характеристики различных видов волокон и материалов: тканей, ниток, тесьмы, лент по коллекциям. Определять направление долевой нити в ткани. Исследовать свойства нитей основы и утка. Определять виды переплетения нитей в ткани.</p> <p>Ознакомить с профессиями оператор прядильного производства и ткач.</p>	<p>рация изучаемых объектов, практическая работа.</p>	<p>нить основы, уток полотняное переплетение</p>	<p>условиях современного прядильного, ткацкого и отделочного производства и в домашних условиях. Основная и уточная нити в ткани. Ткацкие переплетения: полотняное, саржевое, сатиновое и атласное. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Общие свойства текстильных материалов: физические, эргономические, эстетические, технологические. Виды и свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения: хлопчатобумажных и льняных тканей, ниток,</p>	<p>льняных тканей.</p> <p><b>-уметь:</b> определять в ткани уточную и долевую нити, лицевую и изнаночную стороны ткани.</p> <p><b>-использовать:</b> при выборе ткани и раскройных работах.</p>	<p>фантазию, воображение при выполнении учебных действий. <u>Познавательные</u>: анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений; самостоятельно отбирает необходимую информацию по характеристике и применению натуральных волокон растительного происхождения в текстильной промышленности; учится изготавливать образец ткани полотняного переплетения; Знакомиться с профессиями оператор прядильного производства и ткач. Оформлять</p>	<p>учить.</p> <p>Оформить коллекцию тканей.</p> <p>§14 повторить,</p> <p>§ 15</p> <p>учить, стр.90-93,</p> <p>записи в тетр. учить.</p> <p>Выполнить практ. работу: изготовить образец ткани. Подготовить сообщение об</p>
-------------	--	---	---	--	--	---	---	--

						тесьмы, лент.	<p>результаты исследований. Использует полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ);</p> <p><u>Коммуникативные:</u> задает вопросы, слушает и</p>	<p>истории ш. ма шины.</p>
--	--	--	--	--	--	---------------	---	------------------------------------

								отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; учится критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого;	
3 1 - 3	<b>Швейная машина.</b>  Современная бытовая шв. машина с электроприв	<b>6</b>  2	Ознакомить с устройством современной бытовой швейной машины с электрическим приводом. Научить подготавливать швейную машину к работе: наматывать	Рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником, демонстрация изучаем	универсальная швейная машина ,привод ,механизм махового	Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения	<b>-знать:</b> приемы безопасной работы на швейной машине, виды машин, применяемых в швейной промышленности, устройство бытовой универсальной шв.	<u>Личностные:</u> оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания,	§19, стр.119-120,  записи в тетр. учить.  Подготовитьс

2	<p>одом. Подготовка швейной машины к работе. Приёмы работы.</p> <p><i>(комбинированный)</i></p>		<p>нижнюю нитку на шпульку, заправлять верхнюю и нижнюю нитки, выводить нижнюю нитку наверх. Выполнять прямую и зигзагообразную машинные строчки с различной длиной стежка по намеченным линиям по прямой и с поворотом под углом с использованием переключателя вида строчек и регулятора длины стежка. Выполнять закрепки в начале и конце строчки с использованием клавиши шитья назад. Находить и представлять информацию об истории швейной машины. Овладевать безопасными приёмами труда.</p>	<p>ых объектов, практическая работа.</p>	<p>колеса, основные узлы шв. машины, регулятор длины стежка, регулятор натяжения нити, стачной шов взаутюжку, вразутюжку, шов вподгибку с открытым и закрытым срезами</p>	<p>машинных работ. Подготовка швейной машины к работе: намотка нижней нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, выведение нижней нитки наверх. Приёмы работы на швейной машине: начало работы, поворот строчки под углом, закрепление машинной строчки в начале и конце работы, окончание работы. Неполадки, связанные с неправильной заправкой ниток. Назначение и правила использования регулирующих механизмов: переключателя вида строчек, регулятора длины стежка, клавиши</p>	<p>машины, назначение основных узлов шв. машины, организацию рабочего места, правила подготовки к работе, устройство моталки, классификацию машинных швов.</p> <p><b>-понимать:</b> значение правильной подготовки швейной машины к работе.</p> <p><b>-уметь:</b> наматывать нитки на шпульку, заправлять верхнюю и нижнюю нитки, выполнять машинную строчку с различной длиной стежка, выполнять соединительные и краевые машинные швы.</p> <p><b>-использовать:</b> при самостоятельной работе на шв.</p>	<p>умения, совершенствовать имеющиеся.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознает познавательную задачу; самостоятельно предполагает, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов; читает и слушает, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников: знает назначение, устройство и принцип действия регуляторов швейной машины. Умеет выполнять соединительные и краевые машинные швы. Учится овладевать безопасными приёмами труда.</p>	<p>я к зачёту.</p> <p>§20-21, стр.129-134,</p> <p>записи в тетр. учить.</p> <p>§22, стр.135-</p>
3 3 - 3 4	<p>Основные операции при машинной обработке изделия. ВТО ткани.</p>	2							

3 5 - 3 6	(комбинированный)	2				шитья назад. Машинные швы.	машине.	<u>Регулятивные</u> е: учится обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <u>Коммуникативные</u> : задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее, учится подтверждать аргументы фактами.	137.  записи в тетр. учить.  Оформить образцы машинных швов.
	(комбинированный)							<u>Личностные</u> :	
	<b>Конструир</b>	<b>6</b>	Ознакомить с правилами снятия	Рассказ,	рабочая	Понятие о	<b>-знать:</b> краткие		

3 7 - 3 8	<p><b>ование швейных изделий.</b></p> <p>Снятие мерок. (комбинированный)</p>	2	<p>мерок. Научить снимать мерки с фигуры человека и записывать результаты измерений; рассчитывать по формулам отдельные элементы чертежей швейных изделий. Строить чертёж швейного изделия в масштабе 1 : 4 и в натуральную величину по своим меркам или по заданным размерам. Копировать готовую выкройку. Находить и представлять информацию об истории швейных изделий.</p>	<p>объяснение, беседа, работа с учебником, демонстрация изучаемых объектов, практическая работа.</p>	<p>одежда, конструирование, мерки, расчетно-графическая система, чертеж масштаба, моделирование, композиция, силуэт, пропорции, ритм, фасон</p>	<p>чертеже и выкройке швейного изделия. Инструменты и приспособления для изготовления выкройки. Определение размеров швейного изделия. Расположение конструктивных линий фигуры. Снятие мерок. Особенности построения выкроек салфетки, подушки для стула, фартука, прямой юбки с кулиской на резинке, сарафана, топа. Подготовка выкройки к раскрою. Копирование готовой выкройки. Правила безопасной работы</p>	<p>сведения из истории одежды, требования, предъявляемые к одежде, общие правила построения и оформления чертежей изделий, правила снятия мерок, последовательность построения чертежа фартука, особенности моделирования рабочей одежды, правила подготовки выкройки к раскрою.</p> <p><b>-понимать:</b> что от правильного снятия мерок зависит точность построения чертежа.</p> <p><b>-уметь:</b> снимать мерки и записывать результат измерений, строить чертеж фартука в масштабе 1:4 и в натуральную величину, моделировать</p>	<p>оценивает ситуацию на уроке с точки зрения общечеловеческих и российских ценностей, красоты природы и творчества; испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений; самостоятельно отбирает для решения предметных учебных задач необходимую информацию по разработке модели фартука; учится снимать мерки, строить чертёж и моделировать основу</p>	<p>§16, стр.96-97, 105-106, записи в тетр. учить. Принести линейку закройщика, лист ватмана.</p> <p>§16, стр.97,99.</p> <p>Принести готовую выкройку основы фартука, цветную</p>
-----------------------	--	---	--	--	---	---	---	---	--

3 9 - 4 0	Построение чертежа фартука.  (урок- практикум)	2				ножницами.	фартук выбранного фасона, готовить выкройку фартука к раскрою  <b>-использовать:</b>  при конструировании и моделировании  швейных изделий.	фартука на поясе; представлять информацию, в том числе с помощью ИКТ; моделировать фартук на ПК с помощью графического редактора. Использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя- консультанта. <u>Р е г у л я т и в н ы е:</u> учится обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему творческой работы с помощью учителя; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции,	бумагу.  Записи в тетр. учить.  Принести смоделирован ную выкройку фартука и ткань.
-----------------------	---	---	--	--	--	------------	--	---	---



4 1 - 4 2	<p>Моделирование фартука. <i>(комбинированный)</i></p>	2																										
-----------------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

действовать по плану; в диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.

К о м м у н и к а т и в н ы е задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; учится критично относиться к своему мнению; понимать точку



4 5	Подготовка деталей кроя к обработке.  (комбинированный)	1	открытым срезом и вподгибку с закрытым срезом); смётывание; изготавливать образцы машинных работ: обмётывание зигзагообразными стежками; застрачивание (вподгибку с открытым срезом и вподгибку с закрытым срезом); стачивание; проводить влажно-тепловую обработку на образцах машинных швов: приутюживание, разутюживание, заутюживание. Обрабатывать проектное изделие по индивидуальному плану; осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки; находить и представлять информацию об истории одежды; овладевать безопасными		я обработка, приутюживание, разутюживание, заутюживание, тесьма, аппликация, вышивка, сутаж, кружево	ручных работах: временное соединение деталей - смётывание; временное закрепление подогнутого края - замётывание (с открытым и закрытым срезами); постоянное соединение деталей - стачивание; постоянное закрепление подогнутого края - застрачивание (с открытым и закрытым срезами). Требования к выполнению машинных работ. Классификация машинных швов: соединительные (стачной шов вразутюжку и стачной шов	изделия.  <b>-уметь:</b> выполнять машинные швы, экономно раскладывать выкройки фартука на ткань и раскраивать, обрабатывать детали кроя, соединять детали кроя стачными и настрочными швами, выполнять отделочные работы, влажно-тепловую обработку, определять качество готового изделия.  <b>-использовать:</b> при изготовлении швейных изделий.	фартука; учится способам рациональной раскладки выкройки, обработке изделия в соответствии с технологическими картами, способам художественной отделки изделия и приёмам влажно-тепловой обработки швейных изделий. Овладевает безопасными приёмами труда. Знакомится с профессиями закройщик и портной. Учится оформлять результаты работы. Использует полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.  <u>Регулятивные</u>	практ. работу до конца.  §23, стр.137 -143, закончить практ. работу.
4 6 - 4 7	Обработка карманов и соединение с н. ч. фартука.  (комбинированный)	2							§23, стр.137-143, закончить практ. работу.



5051	<p>Обработка пояса и соединение с н. ч . фартука.</p> <p><i>(комбинированный)</i></p>	2						<p>необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; учится критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого.</p>	
52	<p>Окончательная обработка фартука.</p> <p><i>(комбинированный)</i></p>	1							



5 5 - 5 6	<p>анный)</p> <p>Этапы выполнения творческого проекта. Банк творческих проектов.</p> <p><i>(комбинированный)</i></p>	2	<p>записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект.</p>			<p>Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий. Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта</p>		<p>простых явлений; учится преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; самостоятельно отбирает для решения предметных учебных задач необходимую информацию по разработке творческого проекта; представляет информацию в виде пояснительной записки, а также таблиц, схем, в том числе с помощью ИКТ; использует полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.</p> <p><u>Регулятивные:</u> учится обнаруживать и формулировать</p>	<p>§2, стр.6-8</p> <p>работать над пояснительной запиской к проекту.</p> <p>§1-2 повторить, стр.5-8 выполнять творческий</p>
5 7 - 6 6	<p>Выполнение творческого проекта.</p> <p><i>(урок-практикум)</i></p>	10							

6 7 - 6 8	Защита проекта.	2						<p>учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему творческой работы с помощью учителя;</p> <p>планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; в диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> учится подтверждать аргументы фактами, критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого, учится искать свою позицию в многообразии</p>	проект.
-----------------------	--------------------	---	--	--	--	--	--	---	---------



								эстетических и культурных предпочтений. Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других,	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

### Учебно-методическое обеспечение

( для учителя )

1. Технология: программа: 5-8 классы /А.Т. Тищенко, Н.В. Сеница. – М.: Вентана – Граф, 2016
2. Учебник. Технология ведения дома: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений /Н.В.Сеница, В.Д.Симоненко - М.: Вентана – Граф, 2014г.
3. Сеница Н.В. Технология. Технологии ведения дома. 5кл: методическое пособие/ Н.В. Сеница.- М.: Вентана – Граф, 2014г.
4. Технология. Технологии ведения дома. 5 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений/ Н.В. Сеница, Н.А. Буглаева.- М.: Вентана – Граф, 2014г.
5. Учебное пособие: Т.П. Попова. Технология. Поурочные планы. 5 кл. - Волгоград: Учитель, 2009;
6. Сборник тестовых заданий Т.Ф. Лазаревой. - М.: Ижица, 2009.
7. Атаулова О.В. Словарь по технологии. - Ульяновск, 2001;
- 8.Атаулова О.В. «Методические материалы в помощь учителю «Технологии»,Ульяновск,2003г.
- 9.Т.В.Рыбакова «Тестовые задания по технологии (5-7 классы), Ульяновск,2009г.
- 10.КИМы. Технология для девочек (5-8 классы). -Волгоград:Учитель,2008г.
- 11.Федеральный государственный образовательный стандарт, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 17.12.2010 года № 1897;

*( для учащихся )*

1. Учебник. Технология ведения дома: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений /Н.В.Синица, В.Д.Симоненко - М.: Вентана – Граф, 2014г.

## **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

История ремесел. На сайте можно познакомиться с историей возникновения и развития ремесел (ковки, гальванопластики, резьбы по дереву и т.д.).

<http://remesla.ru/>

Технологии обработки тканей и пищевых продуктов

Сайт учителя технологии для девочек. Кулинария. Интерьер. Цветы. Этикет. Кожа. Литература. Афоризмы о труде. Фотографии. Проекты.

<http://news.kssl.ru/news.php?kodsh=scool>

Сценарии трех уроков технологии с использованием электронных ресурсов ("Энциклопедия Кирилла и Мефодия") по теме "Гостевой этикет".

[http://edu.km.ru/opyt/kubyshka2002\\_k15.htm](http://edu.km.ru/opyt/kubyshka2002_k15.htm)

Обобщающий урок по разделу "Технология обработки пищевых продуктов", "Электронные таблицы". Тема урока: "Исследование комплексного меню завтрака (ужина)".

<http://vlc.pedclub.ru/modules/wfsection/print.php?articleid=86>

Секреты традиционной китайской кухни.

<http://www.ournet.md/~chinesecookery>

План работы по изготовлению ручного носового платка, авторский курс.

<http://www-windows-1251.edu.yar.ru/russian/tvorch/nektras/platok/>

Модели и уроки вязания крючком.

<http://www.knitting.east.ru/>

Сайт для тех, кто любит вышивать.

<http://www.rukodelie.ru>

Этот кулинарный портал – незаменимый помощник и начинающего и профессионального кулинара, где и учителя и ученики найдут полезную информацию о многих продуктах, овощах и фруктах, советы начинающим кулинарам, рецепты и статьи о кухнях народов мира. Ежедневные обновления.

<http://kuking.net/>

Эта страничка об изделиях, выполненных лоскутной техникой – одеяла, панно и современный русский костюм.

<http://pembrok.narod.ru/sharsmain.html>

Сайт учителя технологии для девочек. Крайне полезный! Программы. Тематическое планирование. Построение чертежей и выкроек. Дизайн кухни и интерьеров и многое другое.

<http://news.kssl.ru/news.php?kodsh=scool>

Книги по технологии и ДПИ, иллюстрации по всем разделам для мальчиков и девочек.

<http://remesla.ru/>

Все о вязании, рукоделии и кулинарии с рисунками.

<http://ad.adriver.ru/cgi-bin/erle.cgi?sid=37653&bn=1&target=blank&bt=2&pz=0&rnd=782571600>

Программа расшифровывает 13-разрядный штрих-код товаров и проверяет его правильность с помощью контрольного разряда.

<http://www.softodrom.ru/win/p857.shtml>

Кулинария. Рецепты, медиатека. Практикум по кулинарии. Материаловедение.

<http://sc1173.narod.ru/texn-med.html>

Декада технологии в школе.

<http://pages.marsu.ru/iac/school/sh2/sv/tehnol/index.html>

Информация о технологии получения трансгенных организмов: выделение ДНК, клонирование генов, трансформация. Интерактивные тесты, анимационные вставки и словарь терминов.

<http://citnews.unl.edu/hscroptechology/index.html>

Сахар (сахароза): исторические факты, источники в природе, применение, производство, потребление.

<http://www.krugosvet.ru/articles/03/1000344/1000344a1.htm#1000344-A-101>

Мыла и синтетические моющие средства (СМС): компоненты бытовых моющих средств, типы и механизмы действия поверхностно-активных веществ, экологические проблемы, связанные с применением СМС.

<http://www.krugosvet.ru/articles/43/1004369/1004369a1.htm>

Интересные факты про запах и вкус веществ: самые противные и самые приятно пахнущие вещества, роль пахучих веществ в животном и растительном мире, чувствительность к запаху и вкусу веществ, связь запаха и вкуса со строением молекул.

<http://www.krugosvet.ru/articles/105/1010554/1010554a1.htm>

Соединения железа в природных водах: источники поступления, влияние на качество воды, физиологическая роль в организме человека.

<http://www.water.ru/bz/param/ferrum.shtml>

Пища: минеральные вещества и их значение. Макро- и микроэлементы, их роль в построении костной ткани и важнейших обменных процессах организма.

[http://www.water.ru/bz/digest/min\\_subst.shtml](http://www.water.ru/bz/digest/min_subst.shtml)

### **Декоративно-прикладное искусство**

Задание творческого характера на уроках трудового обучения. Статья Ж.А. Мугаловой на страницах "Педагогического вестника".

[http://www.yspu.yar.ru:8101/vestnik/pedagogicheskiy\\_opyt/6\\_1/](http://www.yspu.yar.ru:8101/vestnik/pedagogicheskiy_opyt/6_1/)

Ненаглядное пособие. Мастерская мягкой игрушки: работы, технология изготовления, эскизы, выкройки.

<http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/org/pre-school/rassvet/rassvet.html>

Учебники по ДПИ.

<http://remesla.ru/>

Возрождение ремесел: факультативный курс для учащихся: традиционные русские игрушки из глины, орнамент, матрешки.

<http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project798/index.htm>

Изучение техники филейного вязания. Общие сведения о методе. Технология изготовления – этапы. Методика обучения. Примеры (обучение технике вязания на основе метода проектов). Фотоальбом.

<http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project170/>

Городецкая роспись. Подборка материалов о городецкой росписи: история возникновения, галерея изделий, технология росписи, композиция.

<http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1005/index.htm>

Презентация служит для демонстрации основных способов формообразования изделий из пластичных материалов и разработана как наглядно-визуальное средство для урока технологии "Способы ручной формовки изделий из глины". Данный материал разработан на основе электронного пособия по художественной керамике.

<http://som.fio.ru/RESOURCES/GLOZMANAE/2003/12/MG1.PPT>

Последовательность выполнения игрушки, эскиз игрушки, чертежи деталей.

[http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb\\_dt/toy/](http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb_dt/toy/)

Этапы создания картины на бересте.

<http://www.edu.yar.ru/russian/tvorch/nekra/beresta/>

Работы, техника выполнения макраме, описание выполнения работ, эскизы.

[http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb\\_dt/mak/](http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb_dt/mak/)

Мастерская мягкой игрушки: работы, технология изготовления, эскизы, выкройки.

<http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/org/pre-school/rassvet/rassvet.html>

Сайт посвящен истории, современному состоянию, художественным и технологическим особенностям традиционных художественных промыслов и ремесел Нижегородской области. Сведения о промыслах систематизированы по направлениям: роспись и резьба по дереву (хохломяская, городецкая), работы по металлу, камню и кости, гончарное дело.

<http://www.uic.nnov.ru/handicraft/>

Информация о том, как складывать разнообразные фигурки из бумаги, начиная с самых простых, и заканчивая сложными. Фотографии готовых моделей.

<http://www.vostal.narod.ru/>

Школьный кружок по росписи ткани. Можно получить консультации и научиться рисовать.

<http://www.catalog.alledu.ru/predmet/trud/http/www.sunrain.by.ru>

Приемы, техника, описание узоров плетения из бисера.

<http://www.uic.ssu.samara.ru/~lada/>

Картины-панно в технике аппликация соломкой. Последовательность и технология изготовления.

[http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb\\_dt/app/](http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb_dt/app/)

История Палеха. Технология изготовления лаковой миниатюры. Стилистические особенности палехской росписи. Художники Палеха и их произведения. Палехские миниатюры в музейных собраниях. Словарь специальных терминов и сокращений.

<http://www.palekh.narod.ru/>

Изготовления изделий в стиле лоскутной техники «пэтчворк». Работы: фотографии, описания изготовления.

[http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ugl\\_dt/models1.html](http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ugl_dt/models1.html)

Страница посвящена бисеру и работе с ним. Создание украшений и модных вещей. Галереи работ, ссылки на родственные сайты.

<http://ns.cg.ukrtel.net/~wowik/biser.htm>

Конспект открытого тематического урока работа с соломкой: цель, задачи, ход урока, эскизы.

<http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/org/pre-school/sad171/moscow.html>

Геометрия вышивки крестом. Советы начинающим, примеры рисунков, этапы вышивки. Инструкции, по которым можно сделать украшения для дома, подарки к праздникам, детские поделки.

<http://www.chat.ru/~krestom/>

Глиняная игрушка. Этапы создания игрушки: план лепки, режим обжига, роспись.

[http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/kr\\_perek/](http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/kr_perek/)

Представленные на сайте работы иллюстрируют один из вариантов альтернативной истории керамического искусства. Истории, где гончарный круг так и не был изобретён, а интерес к форме возобладал над увлечением орнаментацией поверхности.

<http://www.romangoncharov.narod.ru/>

Игрушки из мастерских вальдорфских школ. Фотогалереи игрушек, изготовленных в вальдорфских школах Санкт-Петербурга. Тряпичные куклы в русских народных костюмах, изготовленные по традиционным технологиям. Деревянные конструкторы и игрушки в народном стиле. Вальдорфские куклы. Исторические очерки о народной кукле: социокультурная роль куклы, традиции изготовления и использования. Современная техника изготовления тряпичной куклы.

[http://kenunen.boom.ru/igru/toys\\_1.html](http://kenunen.boom.ru/igru/toys_1.html)

Виртуальный музей палехской лаковой миниатюры. Лаковая миниатюра: технология, особенности изготовления, художники. Коллекция миниатюр. История Палеха.

<http://palekh.narod.ru/>

Гобелен. Исторический очерк из истории гобеленов и шпалерного производства. Техника изготовления гобеленов.

<http://archive.1september.ru/nsc/2002/02/7.htm>

Конспект открытого комплексно-тематического занятия. Работа с соломкой.

<http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/org/pre-school/sad171/yar.html>

Уроки плетения из бисера. Приемы, техника, описание узоров.

<http://www.chat.ru/~hisveta/lesson.htm>

Сайт для тех, кто любит вышивать. Очень много цветных бесплатных схем, которые можно скачать.

<http://www.rukodelie.ru>

Картины-панно в технике «аппликация соломкой». Последовательность и технология изготовления.

[http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb\\_dt/app/](http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb_dt/app/)

Волшебный лоскуток. Изготовление изделий в стиле лоскутной техники «пэтчворк». Работы: фотографии, описание изготовления.

[http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ugl\\_dt/models1.html](http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ugl_dt/models1.html)

Конспект открытого тематического урока работа с солодкой: цель, задачи, ход урока, эскизы.

<http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/org/pre-school/sad171/moscow.html>

Вышивка крестом. Геометрия вышивки крестом. Советы начинающим, примеры рисунков, этапы вышивки. Инструкции, по которым можно сделать украшения для дома, подарки к праздникам, детские поделки.

<http://krestom.chat.ru/>

Глиняная игрушка. Этапы создания игрушки: план лепки, режим обжига, роспись.

[http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/kr\\_perek/](http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/kr_perek/)

Декоративно-прикладное творчество. Раздел сайта Ярославского областного центра дистанционного обучения школьников.

<http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/indexa.html>

Игрушки-сувениры. Последовательность выполнения игрушки, эскиз игрушки, чертежи деталей.

[http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb\\_dt/toy/](http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb_dt/toy/)

Картина на бересте. Этапы создания картины на бересте. Фотографии.

<http://www.edu.yar.ru/russian/tvorch/nekra/beresta/>

Кружевные платочки. План работы по изготовлению ручного носового платка, авторский курс.

<http://www-windows-1251.edu.yar.ru/russian/tvorch/nekra/platok/>

Макраме. Работы, техника выполнения макраме, описание выполнения работ, эскизы.

[http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb\\_dt/mak/](http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb_dt/mak/)

## Список литературы

- Оценивание образовательных результатов в условиях ФГОС основного общего образования [текст]; методические рекомендации под общей редакцией Т.Ф. Есенковой, В.В. Зарубиной.-Ульян:УИПКПРО, 2013г.

- Рабочая программа: структура и содержание [текст]: методические рекомендации/ авт.- сост. В.Н. Янушевский.- Ульяновск: УИПКПРО, 2013г.

-Технология: программа: 5-8 классы /А.Т. Тищенко, Н.В. Сеница. – М.: Вентана – Граф, 2012.

-Учебник. Технология ведения дома: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений /Н.В.Сеница, В.Д.Симоненко - М.: Вентана – Граф, 2014г.

- Технология. Технологии ведения дома. 5 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений/ Н.В. Сеница, Н.А. Буглаева.- М.: Вентана – Граф, 2014г.

- Федеральный государственный образовательный стандарт, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 17.12.2010 года № 1897;

## Приложение

### **Примерные нормы оценки практической работы**

#### *Организация труда*

Отметка «5» ставится, если полностью соблюдались правила трудовой и технической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам - бережное, экономное.

Отметка «4» ставится, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправлялись самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности.

Отметка «3» ставится, если самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, организации рабочего места.

Отметка «2» ставится, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, правил техники безопасности, которые повторялись после замечаний учителя.

#### *Приемы труда*

Отметка «5» ставится, если все приемы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

Отметка «4» ставится, если приемы выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было нарушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

Отметка «3» ставится, если отдельные приемы труда выполнялись неправильно, но ошибки исправлялись после замечания учителя, допущены незначительные нарушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

Отметка «2» ставится, если неправильно выполнялись многие виды работ, ошибки повторялись после замечания учителя, неправильные действия привели к травме учащегося или поломке инструмента (оборудования).

### ***Качество изделий (работы)***

Отметка «5» ставится, если изделие выполнено точно по чертежу; все размеры выдержаны; отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или по образцу.

Отметка «4» ставится, если изделие выполнено по чертежу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого.

Отметка «3» ставится, если изделие выполнено по чертежу с небольшими отклонениями; качество отделки удовлетворительное.

Отметка «2» ставится, если изделие выполнено с отступлениями от чертежа, не соответствует образцу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия.

### ***Норма времени (выработки)***

Отметка «5» ставится, если задание выполнено в полном объеме и в установленный срок.

Отметка «4» ставится, если на выполнение работы затрачено времени больше установленного по норме на 10%.

Отметка «3» ставится, если на выполнение работы затрачено времени больше установленного по норме на 25%.

Отметка «2» ставится, если на выполнение работы затрачено времени против нормы больше чем на 25%.

## **Характеристика контрольно-измерительных материалов для учащихся 5 класса.**

Контроль уровня обученности

Класс	Виды контроля	КИМ
-------	---------------	-----



5 - 7	<p><i>Проверка знаний:</i> тесты, кроссворды, карточки-задания. <i>Проверка умений:</i> практические работы, тесты, упражнения.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Е.В.Старикова «Дидактический материал по трудовому обучению. 5 класс», М.: «Просвещение», 2009</li> <li>2. Маркуцкая С.Э. Технология: обслуживающий труд. Тесты 5-7 кл./Маркуцкая С.Э. – М.: Изд-во «Экзамен», 2006. – 128с.</li> </ol>
8-9	<p><i>Проверка знаний:</i> контрольные задания, тесты, кроссворды, карточки-задания, тематический срез. <i>Проверка умений:</i> практические работы, тесты, упражнения.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В.М.Казакевич «Оценка качества по технологии», М.: «Дрофа», 2010</li> <li>2. А.К.Бешенкова «Методика обучения технологии», М.: «Дрофа», 2009</li> </ol>

Основным критерием эффективности усвоения учащимися теоретического материала и умения применить его на практике считают коэффициент усвоения учебного материала —  $K_u$ . Он определяется как отношение правильных ответов учащихся в контрольных работах к общему количеству вопросов (по В. П. Беспалько):

$$K_u = \frac{N}{K}$$

где  $N$  — количество правильных ответов учащихся на вопросы контрольной работы, теста;

$K$  — общее число вопросов в контрольной работе или тесте.

Если  $K_u > 0,7$ , то учебный материал программы обучения считается усвоенным.

Текущие и итоговые знания и умения учащихся оцениваются по пятибалльной системе. Оценка 3 ставится за 70% правильно выполненных заданий ( $K_u > 0,7$ ), 4 — за 80—90% правильно выполненных заданий ( $0,8 = K_u < 0,9$ ), 5 — за правильное выполнение всех заданий ( $K_u > 0,9$ ).

Оценка швейного изделия производится по следующим параметрам:

- Качество и аккуратность выполнения изделия.
- Соблюдение нормы времени.
- Соблюдение технологии.
- Организация рабочего места.
- Соблюдение правил техники безопасности.

Оценка 5 ставится тогда, когда все вышеназванные требования соблюдаются, 4 — когда 1 или 2 критерия не выполнены. Оценка 3 выставляется, если нарушены 3 критерия, 2 — когда работа совсем не отвечает предъявленным к ней требованиям или брак, допущенный в работе, исправить невозможно. Работа оценивается 1, если она не представлена по неважным причинам.

Для сокращения времени, затрачиваемого на итоговый контроль, в последнее время все чаще используются тестовые задания.

При этом целесообразно применить тесты нескольких видов:

- с выбором одного, двух или нескольких правильных ответов из предложенных вариантов;
- на соответствие;с требуемым текстовым заполнением;
- на установление правильной последовательности действий.