



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Вильвенская средняя общеобразовательная школа"

П Р И К А З

09.11.2023 г.

№ 265-01-08-234

О создании детского творческого
объединения «ТЮЗ», утверждении
списочного состава и программы
на 2023-2024 учебный год

В целях создания театральной деятельности в образовательном учреждении, формирование социально активных творческих личностей у обучающихся, развития общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, познавательных интересов через расширение представлений о видах театрального искусства

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Создать в МБОУ "Вильвенская средняя общеобразовательная школа" детское творческое объединение «ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ» (далее -ТЮЗ) на 2023-2024 учебный год.
2. Барсукову Ларису Евгеньевну, учителя назначить руководителем детского творческого объединения «ТЮЗ».
3. Утвердить списочный состав детского творческого объединения «ТЮЗ». Приложений 1.
4. Утвердить программу работы детского творческого объединения «ТЮЗ» на 2023-2024 учебный год. Приложение 2.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на учителя, исполняющего обязанности заместителя директора Шилкову С.Н.

И.О. директора школы



Г.Э. Салимова



Список участников детского творческого объединения «ТЮЗ»
на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Фамилия, имя, отчество учащ.	Дата рожд.	класс
1	Акимов Богдан Данилович	25.12.2012 г.	5 класс
2	Арясова Стефания Сергеевна	10.04.2012 г.	5 класс
3	Иванов Игорь Геннадьевич	24.12.2011 г.	5 класс
4	Ильиных Ангелина Андреевна	30.11.2012 г.	5 класс
5	Камалов Артём Сергеевич	27.06.2012 г.	5 класс
6	Попова Ульяна Станиславовна	22.07.2012 г.	5 класс
7	Сальникова Вероника Артёмовна	30.09.2012 г.	5 класс
8	Цыба Илья Владимирович	07.05.2012 г.	5 класс
9	Ширинкин Кирилл Егорович	28.02.2012 г.	5 класс
10	Шкарин Роман Николаевич	03.09.2011 г.	5 класс
11	Юрьев Никита Иванович	28.09.2012 г.	5 класс
12	Балуева Варвара Сергеевна	20.07.2010 г.	7 класс
13	Бобров Максим Максимович	14.01.2010 г.	7 класс
14	Иванчина Анастасия Михайловна	22.03.2010 г.	7 класс
15	Рыбалко Мария Сергеевна	21.09.2010	7 класс
16	Черепанова Самана Александровна	28.09.2010	7 класс



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Вильвенская средняя общеобразовательная школа"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Детское творческое объединение
ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ (ТЮЗ)

п. Вильва 2023 г.



Пояснительная записка.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Цель работы детского творческого объединения:

- помочь учащимся приобрести необходимые знания, творческие навыки, практические умения в некоторых видах искусства;
- развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей.

Задачи:

Цель будет достигнута при решении следующих задач:

1. Создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.



2. Воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке.

3. Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга.

4. Знакомство с историей и развитием театрального искусства: развитие познавательных интересов через расширение представлений о видах театрального искусства.

Организационные условия реализации программы

Программа предназначена для детей и подростков 7-16 лет. Продолжительность реализации программы один год.

В театральный кружок принимаются дети по интересу, без предъявления специальных требований.

Занятия могут проводиться, как со всей группой, так и по подгруппам, индивидуально.

Реализация программы проводится в соответствии с основными **педагогическими принципами**: от простого к сложному, от известного к неизвестному, воспитывающее обучение, научности, систематизации и последовательности, сознательности и активности, доступности, прочности, наглядности.

Технологическую основу программы составляют следующие технологии:

- *педагогические технологии на основе личностной ориентации образовательного процесса:*
 - педагогика сотрудничества;
 - *педагогические технологии на основе эффективности управления и организации образовательного процесса:*



- групповые технологии;
- технологии индивидуального обучения;
- педагогические технологии на основе активизации и интенсификации

деятельности учащихся:

- игровые технологии
- проблемное обучение

Реализации этих технологий помогают следующие **организационные формы**: теоретические и практические занятия (групповые, индивидуальные и сводные), а также показательные выступления.

На теоретических занятиях даются основные знания, раскрываются теоретические обоснования наиболее важных тем, используются данные исторического наследия и передового опыта в области театрального искусства и жизни в целом.

На практических занятиях изложение теоретических положений сопровождаются практическим показом самим преподавателем, даются основы актерского мастерства, культуры речи и движений, проводятся игровые, психологические и обучающие тренинги. Во время занятий происходит доброжелательная коррекция. Педагог добивается того, чтобы все участники пытались максимально ярко и точно выполнить задание.

С первого года обучения необходимо проведения индивидуальной работы с воспитанниками различной направленности: для одних - это снятие мышечных зажимов, устранение дефектов речи и т.п.;

для других – дальнейшее развитие природных задатков.

На индивидуальных занятиях работа проводится с детьми в количестве от 3 до 5 человек.

Условия, необходимые для решения поставленных задач:

- обеспечение материально-технической базой



- Взаимное общение детей различных возрастных категорий

Характеристика разделов.

1. Вводное занятие, заключительное занятие

- решение организационных вопросов;
- подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

2. Театральная игра

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия. Диагностика творческих способностей воспитанников.

3. Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

4. Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

5. Основы театральной культуры



Система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

6. Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов.

7. Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Заочное посещение театров.

* Каждое занятие интегрировано и включает в себя элементы всех изложенных выше видов деятельности программы

Программа предусматривает использование следующих **форм проведения занятий**:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- выступление

Результаты освоения курса

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:



- **Личностные результаты.** Потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений, осознание значимости занятий театральной игровой деятельности для развития.
- **Метапредметные результаты** – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты произношения, выделение и обоснование эстетических признаков в словах и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение действий.
- **Предметные результаты** – овладение детьми, занимающихся в театральном кружке красивой, правильной, четкой речью как средством полноценного общения, раскрытие возможностей для самореализации, т.е. удовлетворить потребности проявить и выразить себя, передать свое настроение, реализовать свои творческие способности.

**Тематическое планирование изучения основных разделов учебного предмета
с указанием общего количества часов на каждый раздел**

Названия разделов	Количество часов по разделу
Культура и техника речи	ч
Театральная игра	ч
Основы театральной культуры	1ч
Ритмопластика	ч
Работа над спектаклем	ч
Всего часов	ч



№ уро ка	Тема учебного занятия	Содержание авторской программы	Планируемые результаты			Деятельность учащихся
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
1	Введение. Задачи кружка Ситуативно- массовая сценка.	Знакомство с задачами и спецификой занятий Выявление творческих способностей обучающихся	познакомить обучающихся с задачами и особенностями занятий по деятельности детского объединения ТЮЗ, рассмотреть содержание и структуру	Познавательные УУД Делать предварительный отбор источников информации Регулятивные УУД Проговаривать последовательность действий на занятии.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к занятиям. Формирования основы актерского мастерства,	Ориентироваться в цели деятельности объединения. Решение организационных вопросов
			расширить творческий потенциал ребенка, обогащать словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства	Управление эмоциями Коммуникативные УУД строить понятные для партнера высказывания; умение работать с партнером	культуры речи и движений через игровые, психологические и обучающие тренинги. Во время занятий происходит доброжелательная коррекция.	Обыгрывание ситуаций
2	Творческое взаимодействи е с партнером. Разговор на сцене. Разыгрываем этиод.	Формирование умений взаимодействи я с партнером	Умение корректировать поведение, вживание в роль			Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности



3	Жест, мимика, движение. Репетиция Урок актерского мастерства на развитие памяти. Репетиция	Формирование умений взаимодействия с партнером. Управление мимикой, жестами	Понятия жест, мимика, эмоции			Отрабатывание навыков применения жестов, мимики, движений
4	Практическое занятие на развитие внимания. Творческое действие в условиях сценического вымысла. Творческое взаимодействие с партнером.	Развитие внимания на практических занятиях	Умение корректировать поведение, вживание в роль, взаимодействие с партнером			Занятия на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности
5-8	Технология общения в процессе взаимодействия людей Выбор произведения и работа над ним. Образ героя. Характер и	Формирование умений взаимодействия с партнером. Управление мимикой, жестами Формирование умения сценической	Умение корректировать поведение, вживание в роль Выразительное чтение стихотворений. Показ этюдов. Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных			Отрабатывание навыков применения жестов, мимики, движений Обыгрывание различных постановочных ситуаций Артикуляционная гимнастика.



	отбор действий. Сценка. Выразительность актерского поведения человека.	речи, чтение стихотворений. Формирование умений взаимодействия с партнером. Управление мимикой, жестами Выбор произведения, распределение ролей, репетиции	недостатков и тренинг правильной дикции. Выразительность игры. Показ этюдов.			Работа над образами героев
9-14	Выбор произведения и работа над ним. Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям. Распределение ролей. Чтение по ролям. Выступление.	Выбор произведения, распределение ролей, репетиции	Выразительность игры. Показ этюдов. Импровизация			Работа над образами героев
15	Итоговое занятие	Анализ проведенных занятий. Самооценка.				Анализ проделанной работы. Рефлексия

